

محمد سلماوى

رئيس اتحاد كتاب مصر

والأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب

الوظيفة الحالية :

رئيس تحرير جريدة "الاهرام ابدو" الصادرة بالفرنسية وكاتب بجريدة "الاهرام" اليومية وعدد من الصحف والمجلات الأخرى.

وظائف أخرى شغلها:

- معاون وزير الإعلام (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥)
- مدير تحرير "الاهرام ويكلي" الصادرة بالإنجليزية (١٩٩١ - ١٩٩٣)
- عضو الدسك المركزى بجريدة الأهرام (١٩٩٨ - ١٩٩١)
- وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية (١٩٨٨ - ١٩٨٩)
- نائب رئيس قسم التحقيقات الخارجية بالأهرام (١٩٧٩ - ١٩٨٨)
- خبير بمركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام (١٩٧٧ - ١٩٧٩)
- محرر للشؤون الخارجية بجريدة الأهرام (١٩٧٠ - ١٩٧٧)
- مدرس للغة الإنجليزية وأدبها بكلية الآداب ، جامعة القاهرة (١٩٦٦ - ١٩٧٠)

الدراسات:

- ليسانس آداب لغة إنجليزية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٦
- دبلوم مسرح شكسبير ، جامعة أكسفورد ، ١٩٦٩
- دبلوم التاريخ البريطانى الحديث ، جامعة برمنجهام ، ١٩٧٠
- ماجستير في الاتصال الجماهيري ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ١٩٧٥
- حضر أكثر من دورة فى حلقات سالزبورج الدراسية Salzburg Seminar ، كما كان أحد المحاضرين بها.

الإصدارات :

أولا : المؤلفات الأدبية :

- فوت علينا بكرة واللي بعده (مجموعة مسرحية) ، ١٩٨٣
- الرجل الذي عادت إليه ذاكرته (مجموعة قصصية) ، ١٩٨٣

- القاتل خارج السجن (مسرحية تقديم د. لويس عوض) ، ١٩٨٥
- سالومي (مسرحية) ، ١٩٨٦
- كونشرتو الناي (مجموعة قصصية) ، ١٩٨٨
- إثنين تحت الأرض (مسرحية) ، ١٩٨٧
- الخرز الملون (رواية) ، ١٩٩٠
- الجزير (مسرحية) ، ١٩٩٢
- باب التوفيق (مجموعة قصصية) ، ١٩٩٤
- رقصة سالومي الأخيرة (مسرحية) ، ١٩٩٩
- رسائل العودة (مجموعة قصصية) ، ٢٠٠٠
- وفاء إدريس وقصص فلسطينية أخرى (مجموعة قصصية) ٢٠٠٢
- شجرة الجميز (قصص للأطفال) ٢٠٠٣
- «مسيو إبراهيم وزهور القرآن» - رواية إيريك إيمانويل شميت (ترجمة وتقديم محمد سلماوى) ٢٠٠٥
- «نجيب محفوظ- المحطة الأخيرة» (يوميات) ٢٠٠٦

ثانيا : المؤلفات الصحفية والسياسية :

- محرر الشؤون الخارجية ، ١٩٧٦
- أصول الاشتراكية البريطانية (تقديم د. بطرس غالي) ، ١٩٧٨
- الصورة الجماهيرية لجمال عبد الناصر ، ١٩٨٣
- وطنى مصر : حورات مع نجيب محفوظ ، ١٩٩٦
- مائة كتاب وكتاب ١٩٩٩

ثالثا : الإصدارات الأجنبية :

- Come Back Tomorrow and Other Plays : Three Continents Press, Washington, 1985
- Two Down the Drain : General Egyptian Book Organization, Cairo, 1993
- Al-Ganzeer (les chaînes): ALEF Puplicing House, le Caire, 1996
- Mon Egypte : Naguib Mahfouz dialogue avec Mohamed Salmawy, J.C. Lattès, Paris, 1996
- Naguib Mahfouz at Sidi Gaber : Reflections of a Nobel Laureate from Conversations with Mohamed Salmawy, AUC Press, Cairo, 2001

-La Dernière danse de Salomé : L'Harmattan, Paris, 2001

العروض المسرحية فى الخارج :

- قدمت مسرحيته I Shall Tell You All «سأقول لكم جميعا» فى مهرجان أوتاوا
الدولى للكتاب بكندا عام ٢٠٠٢
- عرضت مسرحية "الجنزير" علي مسرح تريانون بباريس عام ١٩٩٦ .
- قدم له مسرح مولهايم بألمانيا قراءة مسرحية لمسرحية « إثنين تحت الأرض » عام
١٩٩٤ .
- قدم له مسرح Sanctuary بواشنطن مسرحية "فوت علينا بكرة" بالانجليزية عام ١٩٩١ .

الأوسمة والجوائز :

- حصل على وسام الإستحقاق من الرئيس الإيطالى بدرجة «ضابط عظيم» عام ٢٠٠٦ .
- حصلت مسرحيته « سالومي » علي درع مهرجان جرش الدولى بالأردن عام ١٩٨٩ .
- اختيرت مسرحيته « فوت علينا بكرة » كأفضل عرض مسرحي لعام ١٩٩٤ فى
المهرجان الأول للمسرح العربى .
- حصل علي وسام الفنون والآداب الفرنسى بدرجة « فارس » عام ١٩٩٥ .
- فازت مسرحية "الجنزير" بجائزة أفضل نص مسرحي فى إفتتاح معرض القاهرة الدولى
للكت-اب عام ١٩٩٦ .
- حصلت مسرحيته "رقصة سالومي الأخيرة" على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان قرطاج
المسرحى عام ١٩٩٩ .

كتب صدرت عنه أو ورد بها دراسة عن أعماله :

- مسرح المواجهة : قراءة فى مسرح محمد سلماوى - تأليف خليل الجيزاوى - الهيئة
المصرية العامة
للكتاب - ٢٠٠٤
- عبثية الواقع .. وواقعية العبث - تألف الدكتور عثمان الحمامصى - الهيئة المصرية
العامة
للكتاب - ٢٠٠٤
- أصداء «الجنزير» بأقلام : د. جابر عصفور، أحمد عبد المعطى حجازى، ألفريد فرج،
سامى خشبة

رجاء النفاش، وآخرين - دار «ألف» للنشر ١٩٩٦.
- المسرح المصرى فى الثمانينات - تأليف الدكتور مصطفى عبد الغنى - الهيئة المصرية العامة
للكتاب - ١٩٩٥.

- العبث والواقع : مسرح محمد سلماوى بأفلام : د. لويس عوض، د. نعيم عطية، سعد
أردش، د.غالى شكرى، وآخرين - دار «ألف» للنشر - ١٩٩٢
- أدب الفساد الجميل - تأليف جمال فاضل - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧

موسوعات ودوائر معارف ورد بها إسمه :

- دائرة Who`s Who in the World ، شيكاغو ، الولايات المتحدة .
- دائرة Who`s Who in the Arab World العالمية ، لندن ، إنجلترا .
- دائرة Who`s Who ? Namenstexte Der Prominenz aus Politik ,
Wirtschaft und Cultur
- دار نشر إعلانات الصناعة والاقتصاد، برلين، ألمانيا.
- دائرة Men of Achievement ، كمبردج ، إنجلترا .
- دائرة Men & Women of Distinction ، كمبردج ، إنجلترا.

رسائل أكاديمية أعدت عنه :

- الجامعة الأمريكية بالقاهرة - كلية الأدب الأنجليزى والأدب المقارن - رسالة ماجستير
اسم البحث : سالومى بين أوسكار وايلد ومحمد سلماوى
الباحثة : منيرة جمال سليمان
المشرف : أ.د . فريال غزول
السنة : ١٩٩٣

- جامعة ليدز البريطانية - كلية الأدب الأنجليزى - رسالة دكتوراه
اسم البحث : تأثير مسرح العبث على الدراما العربية
الباحثة : حنان الغفرى
السنة : ١٩٩٦

- أكاديمية الفنون - المعهد العالى للفنون المسرحية - قسم التمثيل والإخراج - رسالة
دكتوراه

اسم البحث : دراسة فى تقنيات الإخراج المسرحى بين الواقعية والعبثية فى المسرح المصرى
فى الفترة من ١٩٦٥-١٩٨٥

الباحث : عثمان محمود الحمامصي

المشرف : أ.د . سعد أردش

السنة : ١٩٩٨

- جامعة حلوان - الفرقة الرابعة كلية الآداب - قسم المسرح - شعبة النقد

اسم البحث : التحريض السياسي في مسرح محمد سلماوى

الباحثة : رشا محمد زيدان سلامة

المشرف : أ.د. حسن عطية

السنة : ٢٠٠١-٢٠٠٢

- أكاديمية الفنون - المعهد العالى للفنون المسرحية - قسم الدراما والنقد - رسالة

بكالوريوس

اسم البحث : تطور مفهوم البطل دراميا وفكريا عند محمد سلماوى

الباحث : أحمد مرسى حافظ مرسى

المشرف : أ. د . حسن عطية

السنة : ٢٠٠٣-٢٠٠٤

- الجامعة العبرية بالقدس - قسم الدراسات الإسلامية ودراسات الشرق الأوسط - رسالة

ماجستير

اسم البحث : الجوانب الإجتماعية والسياسية فى أعمال محمد سلماوى

الباحثة : نعمة أفياد

المشرف : أ.د. جبريل روزنباوم

السنة : ٢٠٠٥

- جامعة الدول العربية - معهد البحوث والدراسات العربية - قسم الدراسات الأدبية

واللغوية- رسالة دكتوراه

اسم البحث :المسرح السياسى فى مصر ودوره فى تشكيل منظومة القيم الدرامية (١٩٦٧-

١٩٨١)

الباحث : توفيق موسى على اللوح

المشرف : أ.د. أحمد ذكى

السنة : ٢٠٠٥

تفاصيل أخرى :

- مثل مصر فى عشرات المؤتمرات والمهرجانات الدولية الثقافية والأكاديمية فى مختلف

دول العالم .

- أجريت معه لقاءات في مختلف وسائل الإعلام الدولية مثل صحف الواشنطن بوست ولوموند وكانبيرا تايمز والجارديان وتايمز أوف إنديا وشبكات NBC و CBS وهيئة الإذاعة البريطانية BBC وإذاعة مونت كارلو و CNN وغيرها .
- إنتخب عضوا بمجلس نقابة الصحفيين ورأس اللجنة الثقافية بها (١٩٨٤-١٩٨٨)
- أسس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وكان أول أمين عام له (١٩٨٨)
- اختاره الكاتب الكبير نجيب محفوظ ممثلا شخصيا له في احتفالات نوبل في ستوكهولم (١٩٨٨) حيث ألقى خطابه أمام الأكاديمية السويدية بالعربية والإنجليزية .
- شارك في تأسيس جريدة «الأهرام ويكلي» الصادرة بالإنجليزية (١٩٩١) ، وأسس جريدة «الأهرام إيدو» الصادرة بالفرنسية (١٩٩٤)
- اختير عضوا بالمجلس الأعلى للثقافة (لجنة المسرح) ١٩٩٦-٢٠٠٣
- أسس أول جمعية أهلية في العالم العربي للدفاع عن الصورة العربية في الخارج وهي «جمعية الدفاع العربي» التي أشهرت برقم ٤٥٧ لسنة ٢٠٠٠ وكان أول رئيس لها.
- عين مفوضا عاما عن الجانب المصري للإشراف على إحتفالات عام مصر إيطاليا (٢٠٠٣)
- أختير عضوا بلجنة التحكيم بمهرجان FIPA الدولي بفرنسا للأفلام والبرامج التلفزيونية (٢٠٠٣)
- أختير عضوا بلجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي (٢٠٠٣)
- رأس لجنة تحكيم مهرجان Medfilm السينمائي الدولي لأفلام البحر الأبيض المتوسط في روما (٢٠٠٤).
- رأس لجنة تحكيم المهرجان القومي للأفلام الروائية بالقاهرة (٢٠٠٤)
- إنتخب رئيسا لإتحاد كتاب مصر (٢٠٠٥)
- إنتخب أمينا عاما للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب (٢٠٠٦)

الإتصالات :

عرف وقابل عدد كبير من الشخصيات الدولية ، من بينها : الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ، ملك المغرب الحسن الثاني ، الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ، الرئيس الفرنسي جاك شيراك ، مستشار النمسا برونو كرايسكي ، الرئيس الروماني إيون إيليسكو . ملك المغرب محمد السادس.رئيس بيرو ألبرتو فوجيمورى. رئيس الوزراء الاسترالي جوف ويتلام ، رئيسة

وزراء الهند إنديرا غاندي ، سكرتير عام الامم المتحدة بطرس بطرس غالي ، ولي عهد بريطانيا الأمير شارلز ، المؤلف المسرحي الامريكي آرثر ميللر ، الكاتب السويسري فريدريش دورنمات ، الروائي الايطالي ألبرتو مورافيا، الكاتب البرازيلي باولو كويلو، كاتبة جنوب إفريقيا الفائزة بجائزة نوبل نادين جورديمر ، الأميرة ديانا ، الزعيم الأفريقي كينث كاوندا رئيس قوات حلف "الناثو" الجنرال الكسندر هيچ ، وغيرهم ...

الرحلات والأسفار :

زار معظم دول العالم في مهام صحفية ودراسية وثقافية : الولايات المتحدة ، كندا ، المكسيك ، بريطانيا ، فرنسا ، السويد ، فنلندا ، هولندا ، بولندا ، بلجيكا ، ألمانيا ، سويسرا ، النمسا ، إيطاليا ، أسبانيا ، البرتغال ، اليونان ، يوغسلافيا ، الاتحاد السوفيتي ، الصين ، اليابان ، هونج كونج ، تايلاند ، الهند ، سنغافورة ، أستراليا ، نيوزيلاندا ، لبنان ، سوريا ، الأردن ، العراق ، الكويت . تونس ، الجزائر ، المغرب ، ليبيا، اليمن، بوركينا فاسو ، ساحل العاج، الإمارات العربية المتحدة.

اللغات :

إلى جانب العربية يجيد الإنجليزية والفرنسية.

الحالة الاجتماعية :

متزوج من الفنانة التشكيلية نازلي مذكور وله ولد وبنت وحفيد واحد.

الهوايات :

- يهوى القراءة والموسيقى والآثار.

ديسمبر ٢٠٠٦